

## Grupo Folklórico RAÍCES DE ARAGÓN

El grupo se creó en 1977 por iniciativa de su profesor, coreógrafo y director Angel Martínez Quesada. Desde entonces viene teniendo una gran actividad en la recopilación de músicas, cantos y bailes antiguos, y en la creación de nuevas coreografías, que han sido ampliamente difundidas en sus actuaciones a nivel regional, nacional e internacional.

Ha sido el grupo organizador de este Encuentro en todas sus ediciones.

Ha representado a España y a Aragón en Festivales Internacionales de Folklore en: España, Francia, Cuba, Méjico, Israel, Polonia, Alemania, Italia, El Vaticano, Estados Unidos, Canadá y Puerto Rico.

## Grupo Folklórico SEMBLANTE ARAGONÉS

El Grupo se fundó en 1984. Su formación fue debida a la labor de enseñanza que desde 1981 desarrollaba su director y fundador, Juan Carlos Serrano Sierra.

La principal misión desarrollada ha sido la de difundir e investigar el folklore aragonés.

Desde su formación se ha dado a conocer con numerosas actuaciones a nivel regional, a nivel nacional participando en los más importantes Festivales Internacionales de Folklore que se celebran en España.

También ha participado en Festivales Internacionales de Folklore representando a Aragón y España en Francia y Portugal.



## PROGRAMA DE ACTOS

### Día 20

- 18 h. Desfile por la calle Alfonso  
Inauguración oficial del ENCUENTRO:
- Bienvenida a los Grupos con actuación de los alumnos de las Escuelas de Jota de Zaragoza.
  - Izada de banderas y actuación de todos los Grupos en la Plaza del Pilar.

### Día 21

- 19 h. Actuación de Grupos en la Sala Multiusos del Auditorio.  
19 h. Pasacalles y actuación de Grupos en la Plaza López Allué de Huesca.

### Día 22

- 19 h. Pasacalles y actuación de Grupos en Teruel.  
20 h. Actuación de Grupos en la Sala Multiusos del Auditorio.

### Día 23

- 11 h. Misa en la Basílica del Pilar con todos los Grupos.  
12 h. "VEN A BAILAR CON NOSOTROS"  
Actuación de todos los Grupos en el Quiosco de la Música del Parque Primo de Rivera y Muestra artesanal.  
19 h. Clausura del ENCUENTRO  
Actuación de todos los Grupos en la Sala Multiusos del Auditorio.

## IV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE FOLKLORE CIUDAD DE ZARAGOZA



20 al 24 de abril de 1995

Organizan:



Colaboran:

Radio Zaragoza • Heraldo de Aragón • Antena 3 Televisión

*Una vez más, en su cuarta edición el ENCUENTRO INTERNACIONAL DE FOLKLORE «CIUDAD DE ZARAGOZA», va a mostrar a nuestra Ciudad su rostro amable, a través de una cita singular y expresiva. El Folklore, más que danzas, ritmo y movimiento, viene a constituir una tarjeta de presentación de las raíces, los orígenes, la evolución y hasta los deseos de los pueblos, manifestados a través de atuendos singulares, adornado con música honda y de calidad y expresada con instrumentos elementales, pero suficientes.*

*Nuestra idea es cantar y bailar. Sin premios ni competiciones. Bailar por bailar y cantar porque sale de dentro. Y hacerlo con lo tradicional con lo de siempre. Porque ahí, precisamente, radica el exponente de la cultura de los pueblos.*

*Durante cuatro mágicos días 20, 21, 22 y 23 de abril, Zaragoza se convertirá en la capital europea del folklore. Grupos de las distintas partes del mundo mostrarán a los zaragozanos la vistosidad, el ritmo y la riqueza de su mejor patrimonio musical.*

*Es nuestro deseo, que los grupos que nos visitan se lleven y transmitan en sus países un recuerdo inolvidable de nuestra tierra y de nuestra gente, para lo que estamos seguros de contar con el apoyo, la colaboración y presencia masiva y acogedora de todos los ciudadanos, dando así la relevancia que conlleva nuestro festival.*

*Zaragoza, capital europea del folklore da su más entrañable bienvenida a todos los grupos, deseándoles a todos una felicísima estancia entre nosotros y el mejor de los éxitos.*

## GRUPOS PARTICIPANTES

### Grupo SBADIERATORI CAVENSI (Italia)

Fundado en 1974 con el fin de recopilar y difundir en Italia y en todo el mundo las costumbres y tradiciones antiguas de su región Cava de Tirreni, habiendo realizado previamente una gran labor de investigación. Es miembro de CIOFE. Su folklore se basa en actuaciones coreográficas de bailes y movimiento de banderas muy espectaculares y vistosas.

Ha representado a Italia en: Copa del Mundo de Fútbol de 1990 en Italia y 1994 en EE.UU., y en Festivales Internacionales de folklore en Estados Unidos, Canadá, España, Francia, Alemania, Finlandia, Hungría y Checoslovaquia.

### Grupo RENACIMIENTO (Méjico)

Se fundó en 1984. Representa un amplio repertorio del folklore de Méjico: prehistórico, Veracruz, guerrero, Aguascalientes, Jalisco, Tamaulipas, Nayarit, Sonora, Nuevo León.

Presenta diversos instrumentos musicales en sus actuaciones: trompeta, violín, vihuela, guitarra, arpa, guitarrón y percusiones.

Ha participado en numerosos Festivales de folklore a nivel nacional e internacional, representando a Méjico.

Ha obtenido numerosos premios en festivales de folklore en su país. Ha actuado en numerosas ocasiones en televisión Mexiquense, Televisa, Roblevisión Esp.

### Grupo MRIA (Ucrania)

El conjunto de baile "MRIA" de la ciudad de Lvov fue creado en 1947. En 1961, por su alta muestra de bailes y variedad de programa, recibió el estado honoroso "Popular".

Durante su existencia, el conjunto de baile "MRIA" produ-

jo más de dos mil conciertos en las escenas de Lvov, Ucrania, URSS y en el exterior. El grupo "MRIA" es laureado en muchos concursos de Ucrania, URSS e internacionales.

Ha participado en festivales y conciertos en Polonia, Hungría, Austria, Alemania, Holanda, Francia, Italia y España.

### Grupo BREIZH/CERCLE CELTIQUE de Rostren en (Bretaña, Francia)

El Grupo se fundó en 1947 con la finalidad de estudiar y difundir las costumbres antiguas, historia, lenguaje, folklore, música, etc. de la región francesa de Bretaña.

Forma parte de la Agrupación Kendaalch, que agrupa a más de 130 asociaciones cuya finalidad es estudiar y difundir las tradiciones populares de Bretaña.

El grupo tiene una gran calidad y ha conseguido la máxima categoría dentro del Campeonato de danza de Bretaña.

Ha editado numerosos trabajos, discos y 4 videos.

Ha participado en los más importantes Festivales de folklore a nivel nacional e internacional (Alemania, Austria, Italia, España, Portugal, Polonia, Irlanda e Inglaterra).

### Grupo Folklórico ABUL-BEKA (Andalucía)

Grupo creado en 1950. Ha realizado una gran labor de investigación de las costumbres y folklore de su tierra, habiendo rescatado numerosos bailes y músicas antiguas, que ahora muestran en sus actuaciones a nivel nacional e internacional.

Es muy importante su aportación a su enseñanza.

Ha participado en Festivales de folklore en toda España, y ha representado a Andalucía y España en Festivales Internacionales de Folklore en: El Aiun, Francia, Marruecos, Suiza, Italia, Yugoslavia, Alemania, Méjico, Puerto Rico, Portugal, Chile, Japón, Egipto, Irak, Checoslovaquia, Polonia y Túnez.